

Рекомендации по оснащению образовательного процесса

Современное оснащение образовательного процесса по предмету «Музыка» для начальной школы должно включать: библиотечный фонд (книгопечатную продукцию), печатные пособия, игры и игрушки, цифровые образовательные ресурсы, экранно-звуковые пособия, учебно-практическое оборудование.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.1	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Демонстрационный экземпляр	Стандарт по музыке, примерная программа, авторские рабочие программы, входящие в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки
1.2	Примерная программа основного общего образования по музыке	Демонстрационный экземпляр	
1.3	Авторские программы по музыке	Демонстрационный экземпляр	
1.4	Хрестоматии с нотным материалом	Демонстрационный экземпляр	
1.5	Сборники песен и хоров	Демонстрационный экземпляр	
1.6	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Демонстрационный экземпляр	
Для каждого года обучения			Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)
Пособия могут входить в учебно-методический комплект по музыке, а также освещать различные			

			разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества
1.7	Методические журналы по искусству	Демонстрационный экземпляр	Федерального значения
1.8	Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	Полный комплект, исходя из реальной наполняемости класса	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других учебно-методических комплектов по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета
1.9	Рабочие блокноты (творческие тетради)	Полный комплект, исходя из реальной наполняемости класса	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
1.10	Учебные пособия по электронному музицированию	Комплект для фронтальной работы, не менее 1 экз. на двух учащихся	Для каждого года обучения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1.11	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	Комплект, необходимый для практической работы в группах (6–7 экз.). Возможно использование нескольких участниками поочередно	Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
1.12	Справочные пособия, энциклопедии	Демонстрационный экземпляр либо комплект, необходимый для практической работы в группах (6–7 экз.)	Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного музыканта, словарь основных терминов по искусствуведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»)
2. Печатные пособия			
2.1.	Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности	Демонстрационный экземпляр	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуальном раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
2.2.	Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры	Демонстрационный экземпляр	

2.3	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Демонстрационный экземпляр	Комплекты могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
2.4	Портреты композиторов	Демонстрационный экземпляр	
2.5	Портреты исполнителей	Демонстрационный экземпляр	
2.6	Атласы музыкальных инструментов	Демонстрационный экземпляр	
2.7	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	Демонстрационный экземпляр	
2.8	Дидактический раздаточный материал		
2.8.1	Карточки с признаками характера звучания	Полный комплект, исходя из реальной наполняемости класса	Комплект
2.8.2	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	Полный комплект, исходя из реальной наполняемости класса	Комплект
2.8.3	Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности	Полный комплект, исходя из реальной наполняемости класса	Комплект

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
3. Игры и игрушки			
3.1	Театральные куклы	Комплект, необходимый для практической работы в группах (6–7 экз.). Возможно использование нескольких учащимися поочередно	Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности
4. Цифровые образовательные ресурсы			
4.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке	Демонстрационный экземпляр либо комплект, необходимый для практической работы в группах (6–7 экз.)	Цифровые компоненты учебно-методического комплекта могут быть ориентированы на различные формы учебной деятельности (в том числе игровую), носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В любом случае эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в том числе в форме тестового контроля)

4.2	Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке	Демонстрационный экземпляр либо комплект, необходимый для практической работы в группах (6–7 экз.)	Коллекция образовательных ресурсов включает комплект информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав лекции могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов из научных и научно-популярных изданий, фотографии, анимация, таблицы, схемы, диаграммы и графики, иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы, ссылки на внешние источники. Коллекция образовательных ресурсов может размещаться на CD или создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе образовательного учреждения)
4.3	Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы	Демонстрационный экземпляр либо комплект, необходимый для практической работы в группах (6–7 экз.)	Цифровой компонент учебного методического комплекта, включающий обновляемый набор заданий по музыке, а также системы комплектования тематических и итоговых работ с учетом вариативности, уровня усвоения знаний и особенностей индивиду-

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
4.4	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	Демонстрационный экземпляр либо комплект, необходимый для практической работы в группах (6–7 экз.)	альной образовательной траектории учащихся
4.5	Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности	Демонстрационный экземпляр либо комплект, необходимый для практической работы в группах (6–7 экз.)	К специализированным инструментам учебной деятельности, используемым в курсе музыки, в частности, редактор создания презентации
			К специализированным инструментам учебной деятельности, используемым в курсе музыки, в частности, редактор нотной грамоты, система обработки звука, редактор временной оси
5.1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Демонстрационный экземпляр	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения (возможно, в цифровом виде). Песенный

5. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)

				материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы (возможно, в цифровом виде)
5.2	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Демонстрационный экземпляр		
5.3	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Демонстрационный экземпляр		
5.4	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Демонстрационный экземпляр		
5.5	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Демонстрационный экземпляр		
5.6	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Демонстрационный экземпляр		
5.7	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Демонстрационный экземпляр		
5.8	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Демонстрационный экземпляр		
5.9	Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств раз-	Демонстрационный экземпляр		

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	личных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры		
6. Учебно-практическое оборудование			
6.1	Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль); баян/аккордеон; скрипка; гитара; клавишный синтезатор	Демонстрационные экземпляры	Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала Для учителя
6.2	Детские клавишные синтезаторы	Полный комплект, исходя из реальной наполняемости класса	
6.3	Комплект детских музыкальных инструментов:	Комплект, необходимый для практической работы в группах	Набор народных инструментов определяется содержанием реги-

	<p>блок-флейта; глокеншпиль/колокольчик; бубен; барабан; треугольник; румба; маракасы; кастаньеты; металлофоны; ксилофоны. Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.). Дирижерская палочка</p>		<p>(6–7 экз.). Возможно использование нескольких учащимися поочередно</p>	<p>онального компонента и может быть значительно расширен. Комплекцией инструментов занимается учитель</p>
6.4	Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	Демонстрационный экземпляр		
6.5	Расходные материалы: нотная бумага; цветные фломастеры; цветные мелки	Полный комплект, исходя из реальной наполняемости класса Демонстрационный экземпляр	Для оформления музыкально-графических схем	
6.6	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	В комплекте не менее трех микрофонов и двух динамиков		
6.7	Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля		В комплекте не менее двух электрогитар и ударной установки	
6.8	Персональный компьютер	Демонстрационный экземпляр	Для учителя	
6.9	Медиапроектор	Демонстрационный экземпляр	Для демонстрации электронных образовательных ресурсов	